

BROUILLON GÉNÉRAL

ARCHIVES · LIVRES
SÉLECTIONS

NI BOUTIQUE. NI VITRINE. ACCÈS LIMITÉ.

ALBI · FRANCE

Brouillon Général

Brouillon Général est une maison de sélection installée à Albi. Elle rassemble livres rares, éditions choisies, objets singuliers, fragments de bibliothèques et textes de la maison.

Ni boutique de volume, ni vitrine permanente : une sélection resserrée, des propositions privées, un rapport direct aux pièces et aux lieux auxquels elles sont destinées.



FONDATEUR

Damien Rousseau

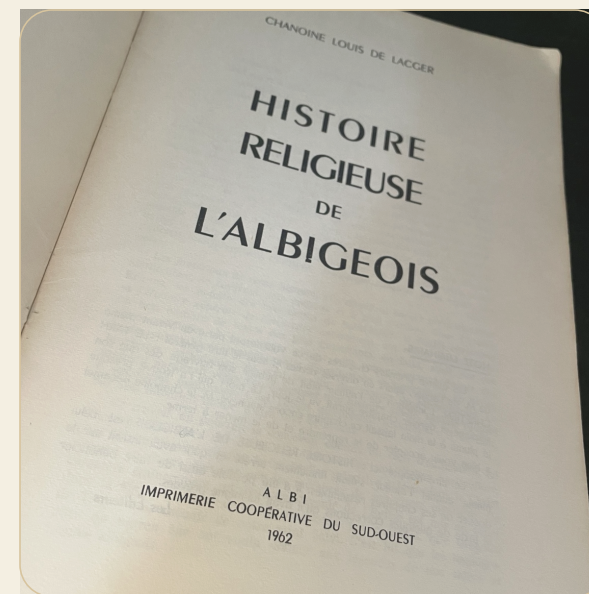
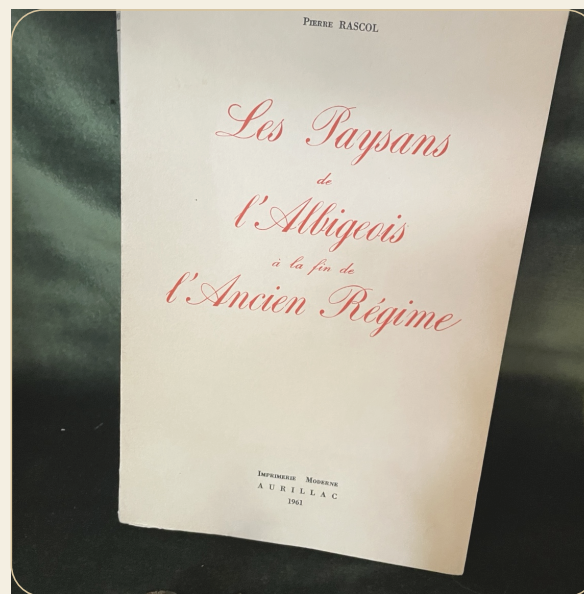
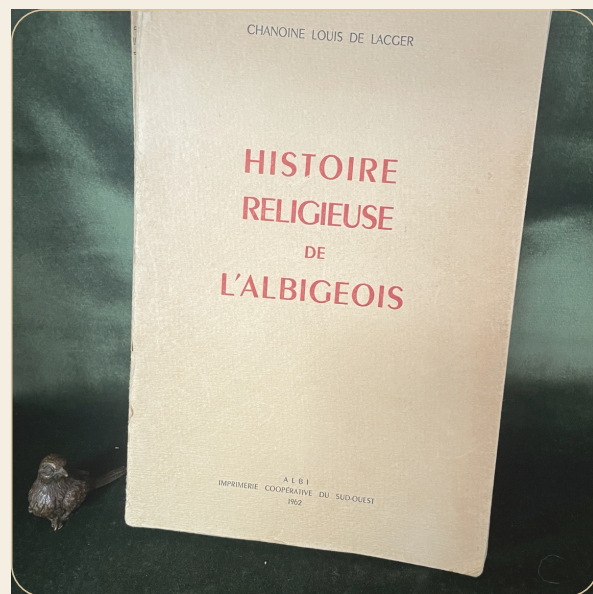
Fondateur de Brouillon Général, Damien Rousseau travaille depuis Albi sur les livres rares, les éditions choisies, les objets singuliers et les fragments de bibliothèques. Son approche repose sur le sourcing, la documentation, la vente sur demande et la constitution de sélections pour collectionneurs, bibliothèques personnelles, lieux privés et projets culturels.

Avant Brouillon Général, il a travaillé plus de dix ans dans le risque financier, la fraude et les investigations transfrontalières, notamment dans des environnements germanophones et anglophones. Cette expérience a imposé une méthode : identifier les signaux faibles, documenter, évaluer, filtrer et décider.

Formé à l'international business à l'Université de Potsdam, certifié Chainalysis Reactor, il travaille en français, anglais et allemand.

Albi, ville-matrice

Brouillon Général n'est pas seulement installé à Albi : la ville donne à la maison une partie de sa tension. Albi est ici un point de départ, une matière, un nom propre. Une ville de brique, de conflits spirituels, de mémoire religieuse, de livres savants et d'histoires régionales qui ne demandent pas à être décorées, mais relues.



Attachement à la ville

Ces livres ne sont pas des accessoires locaux. Ils établissent un lien direct entre Brouillon Général et son territoire : imprimeries régionales, histoire religieuse, mémoire paysanne, présence matérielle du papier, typographie sobre, couvertures modestes et tenues.

Histoire religieuse de l'Albigeois - Chanoine Louis de Lacger, Albi, Imprimerie coopérative du Sud-Ouest, 1962. Une pièce régionale qui relie la ville à son histoire religieuse, à ses fractures et à ses héritages.

Les Paysans de l'Albigeois à la fin de l'Ancien Régime - Pierre Rascol, Aurillac, Imprimerie Moderne, 1961. Une étude historique sur la société rurale albigeoise, utile pour penser la ville depuis ses terres et ses dépendances.

Pour Brouillon Général, Albi n'est pas un décor. C'est un seuil : une ville depuis laquelle des livres, des archives et des objets peuvent reprendre une autorité silencieuse.

Une sélection qui impose une lecture

ARCHIVES

Fragments de bibliothèques, documents, pièces régionales, traces discrètes et objets capables de faire tenir une mémoire.

LIVRES

Éditions choisies, exemplaires numérotés, volumes rares ou singuliers, retenus pour leur présence autant que pour leur prix.

SÉLECTIONS

Propositions resserrées, sur demande, pour collectionneurs, bibliothèques personnelles, bureaux et lieux choisis.

IMAGES DISPONIBLES

Photographies du fonds

Photographies utilisables pour un article, un portrait, une annonce ou un dossier presse. Les images montrent le rapport de Brouillon Général aux livres : matière, état, tranche, papier, lieu, présence.



PRESSE

Pourquoi cela peut intéresser

LOCAL

Une maison indépendante installée à Albi, travaillant depuis la ville sans provincialisme décoratif.

PATRIMOINE ÉCRIT

Livres rares, éditions régionales, documents, fragments de bibliothèques et objets choisis.

CONTEMPORAIN

Une approche actuelle du livre rare : sélection, documentation, vente directe, présence numérique sobre.

PORTRAIT

Un fondateur venu du risque, de la fraude et de l'investigation, qui applique au livre une méthode de discernement.

IMAGES

Un univers visuel identifiable : ivoire, vert profond, or, papier, objets, seuils et archives.

Ni boutique. Ni vitrine. Accès limité.

Angles et demandes

Brouillon Général peut fournir : dossier de presse, images HD, notice courte, entretien, sélection de livres, commentaires sur les pièces, éléments de contexte sur Albi et la logique de constitution du fonds.

- Portrait du fondateur et de la maison Brouillon Général.
- Article local : Albi, patrimoine écrit, livres régionaux et sélection privée.
- Sujet culture / marché : livre rare, objets, sourcing et vente directe.
- Reportage visuel : fonds, photographies, livres, objets et mise en scène.
- Sujet professionnel : passer d'une culture du risque à une culture de la sélection.

Contact

Brouillon Général

Albi, France

contact@brouillongeneral.fr

brouillon-general.com

[LinkedIn - Damien Rousseau](#)

[LinkedIn - Brouillon Général](#)

[OFAJ - Brouillon Général](#)

[Sélection AbeBooks](#)